



COMUNE DI NORCIA
ASSOCIAZIONE UMBRIA CLASSICA



CORSI INTERNAZIONALI DI INTERPRETAZIONE MUSICALE

34^a EDIZIONE 2016
2 LUGLIO - 31 AGOSTO 2016



CORSI DI: PIANOFORTE - VIOLINO - VIOLA - VIOLONCELLO
CONTRABBASSO - CLARINETTO - CORNO DI BASSETTO
FLAUTO - OBOE - SASSOFONO - DIREZIONE DI CORO
CANTO LIRICO - FISARMONICA - CHITARRA CLASSICA
BATTERIA POP - COMPOSIZIONE - MUSICA DA CAMERA

**XXXIII FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI MUSICA DA CAMERA**
2 LUGLIO - 31 AGOSTO 2016

info:
www.umbriaclassica.com
fernandomartinelli5@gmail.com

Associazione Umbria Classica Tel.3480527841 - 340.7896840

**XXXIV° CORSO INTERNAZIONALE
DI INTERPRETAZIONE MUSICALE**

Presidente onorario
Presidente Associazione
Direttore dei Corsi
Dir. Artistico dei corsi
Dir. Artistico dell'Associazione

*Il Sindaco di Norcia
P.ssa Ligobbi Gabriela
Dr. Fernando Martinelli
M.o Michele Rossetti
M.o Fausto Di Cesare*

CORSI DI PIANOFORTE

DOCENTE	dal	MESE	al	MESE
V. Ambrosanio/R.Vinciguerra	23	Luglio	29	Luglio
Ilio Barontini	06	Agosto	12	Agosto
Luciano Bellini	02	Luglio	08	Luglio
Drahomira Biligova	16	Luglio	22	Luglio
Giorgia Alessandra Brustia	25	Agosto	31	Agosto
Gilda Buttà	09	Luglio	15	Luglio
Viviana Buzzai	16	Luglio	22	Luglio
Daniela Cantarini	06	Agosto	12	Agosto
Michelangelo Carbonara	15	Luglio	20	Luglio
M.Teresa Carunchio	30	Luglio	05	Agosto
Piero Cassano	09	Luglio	15	Luglio
Antonella Ceravolo	25	Agosto	31	Agosto
Michele D'Ambrosio	10	Agosto	14	Agosto
Nicola De Francesco	06	Agosto	12	Agosto
Lorenzo Di Bella		da definire		
Fausto Di Cesare	23	Luglio	29	Luglio
Franco Fabiani	09	Luglio	15	Luglio
Cinzia Falco	30	Luglio	05	Agosto
Sara Ferrandino	23	Luglio	29	Luglio
Carlo Guaitoli	01	Luglio	04	Luglio
Albarosa Lenzi Barontini	06	Agosto	12	Agosto
A. Carlos Machado López	13	Agosto	19	Agosto
Vincenzo Maltempo	09	Luglio	15	Luglio
Riccardo Marini/ Laura Mattei	18	Agosto	24	Agosto
Marian Mika	02	Luglio	08	Luglio
Mara Morelli	16	Luglio	22	Luglio
Rosaria Musicò	19	Agosto	23	Agosto
Elisabetta Pacelli	25	Agosto	31	Agosto
Mario Pancioli	25	Agosto	31	Agosto
Maria Rita Prencipe	16	Luglio	22	Luglio
Stella Quadrini	06	Agosto	12	Agosto
Michele Rossetti	18	Agosto	24	Agosto
Stella Sanna	30	Luglio	05	Agosto
Elmar Slama	30	Luglio	05	Agosto
Alfonso Soldano	30	Luglio	05	Agosto
Maurizio Ruggiero	02	Luglio	08	Luglio
Massimo Spada	09	Luglio	15	Luglio
Enrico Stellini	25	Agosto	31	Agosto
Tudzharov Damyan	25	Agosto	31	Agosto
Giovanna Valente	06	Agosto	10	Agosto
Giulia Valente	16	Luglio	22	Luglio
Antonella Vitelli	02	Luglio	08	Luglio

CORSI DI FIATI

MAESTRO	STRUMENTO	dal	al
Fabrizio Meloni	<i>clarinetto</i>	14/08	19/08
Roberto Petrocchi	<i>clarinetto</i>	16/07	22/07
Denis Zanchetta	<i>clarinetto piccolo</i>	14/08	19/08
Carlo Morena	<i>flauto</i>	25/08	31/08
Paola Fre	<i>flauto</i>	14/08	19/08
Luigi Tufano	<i>flauto</i>	16/07	22/07
Di Rosa Francesco	<i>oboe</i>	31/07	05/08
Alberto Negrone	<i>oboe</i>	30/7	05/8
Francesco Bossone	<i>fagotto</i>	06/07	11/07
Roberto Todini	<i>sassofono</i>	23/07	29/07

CORSI DI ARCHI

MAESTRO	STRUMENTO	dal	al
Vadim Brodsky	<i>violino</i>	23/07	29/07
Liliana Bernardi	<i>violino</i>	06/08	12/08
Raffaele De Sanio	<i>violino</i>	23/07	29/07
Michelangelo Lentini	<i>violino</i>	09/07	15/07
Andrea Di Cesare	<i>violino</i>	22/07	28/07
Orazio Vicari	<i>violino</i>	23/07	28/07
Raffaele De Sanio	<i>violino</i>	18/08	24/08
Gianni De Rosa	<i>viola</i>	23/07	29/07
Christian Serazzi	<i>viola</i>	23/07	29/07
Andrea Cavuoto	<i>violoncello</i>	23/07	29/07
Francesco Montaruli	<i>violoncello</i>	16/08	21/08
Massimo Repellini	<i>violoncello</i>	23/07	29/07
Luca Pincini	<i>violoncello</i>	09/07	15/07
Andrea Sala	<i>Contrabbasso</i>	23/07	29/07

CORSI DI CANTO

MAESTRO		dal	al
Cecilia Alegi	<i>Canto lirico</i>	16/07	22/07
Antonella Cesari	<i>Canto lirico</i>	30/07	05/08
Vincenzo Di Matteo	<i>Canto lirico</i>	16/07	22/07
Flora Marasciulo	<i>Canto lirico</i>	06/08	12/08
Marco Severin	<i>Canto lirico</i>	16/07	22/07
Yo Soon Lee	<i>Canto lirico</i>	16/07	20/07
Delia Surratt	<i>Canto lirico</i>	18/08	24/08

CORSI DI CHITARRA

MAESTRO		dal	al
Umberto Cafagna	<i>Chitarra</i>	18/08	24/08
Alessandro De Pau	<i>Chitarra</i>	16/07	22/07

CORSI DI MUSICA DA CAMERA

MAESTRO		dal	al
Liliana Bernardi	<i>musica da camera</i>	06/08	12/08
Andrea Cavuoto	<i>musica da camera</i>	23/07	29/07
Daniela Cantarini	<i>musica da camera</i>	06/08	12/08

CORSI DI FISARMONICA

MAESTRO		dal	al
Corrado Rojac	<i>fisarmonica</i>	20/07	25/07

INOLTRE

Lucio Ivaldi	<i>Direzione di Coro</i>	25/08	31/08
Antonio D'antò	<i>Direzione d'Orchestra</i>	23/07	29/07
Massimo Di Rocco	<i>Batteria Pop</i>	02/07	08/07
Antonio D'antò	<i>Composizione</i>	23/07	29/07

CORSI DI PIANOFORTE



REMO VINCIGUERRA
Compositore e concertista
VALENTINA AMBROSANO
Docente di pianoforte
(23 - 29 Luglio)



ILIO BARONTINI
(06- 12 Agosto)

Docente di pianoforte principale
"Istituto Musicale P.Mascagni" Livorno
Quota di frequenza: Euro 200.00



LUCIANO BELLINI
(02 - 08 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "A Casella" dell'Aquila
Quota di frequenza: Euro 200.00



DRAHOMIRA BILIGOVA
(16 - 22 Luglio)

E' stata Docente di pianoforte principale
Conservatorio "A Casella" dell'Aquila
Quota di frequenza: Euro 200.00



GIORGIA ALESSANDRA BRUSTIA
(25 - 31 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio di Vibo Valentia
Quota di frequenza: Euro 200.00



GILDA BUTTA'
(09 - 15 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "L.Refice" di Frosinone
Quota di frequenza: Euro 200.00



VIVIANA BUZZAI
(16 - 22 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Accademia Ducale di Genova Quota
di frequenza: Euro 200.00



DANIELA CANTARINI
(06 - 12 Agosto)

Docente di Musica da Camera e Pianoforte
Conservatorio " Pergolesi" di Fermo
Quota di frequenza: Euro 180.00



MICHELANGELO CARBONARA
(15 - 20 Luglio)

Già Docente di Musica da Camera
Università della Tuscia di Viterbo è concertista,
compositore e direttore d'orchestra
Quota di frequenza: Euro 200.00



MARIA TERESA CARUNCHIO
(30 Luglio - 05 Agosto)

Docente di Pianoforte principale
Conservatorio " L Cherubini" di Firenze
Quota di frequenza: Euro 200.00



**ANTONELLA CERAVOLO***(25 – 31 Agosto)*

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma
Quota di frequenza: Euro 160.00

**MICHELE D'AMBROSIO***(10 - 14 Agosto)*

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza.

**NICOLA DE FRANCESCO***(06- 12 Agosto)*

Docente di pianoforte principale
Conservatorio di Fermo.
Quota di frequenza: Euro 200.00

**LORENZO DI BELLA***(date da definire)*

Docente di pianoforte principale presso
l'Istituto Superiore di Studi Musicali
"C.Monteverdi"(AFAM) di Cremona
Quota di frequenza: Euro 200.00

**FAUSTO DI CESARE***(23 – 29 Luglio)*

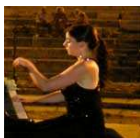
Direttore d'Orchestra e Docente di pianoforte
Arts Accademy di Roma
Quota di frequenza: Euro 200.00

**FRANCO FABIANI***(09 – 15 Luglio)**Concertista*

E' stato Docente di Pianoforte principale
Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia

**CINZIA FALCO***(30 Luglio-05 Agosto)*

Docente di pianoforte principale
Conservatori di Rodi Garganico, Foggia,
Cosenza, Matera e Bari.
Quota di frequenza: Euro 200.00

**SARA FERRANDINO***(23 - 29 Luglio)*

Docente di pianoforte e concertista
Quota di frequenza: Euro 200.00

**CARLO GUAITOLI***(01 - 04 Luglio)**Concertista*

Docente di Pianoforte principale
Ist. Sup. di studi Musicali "G.Briccialdi" di Terni
Quota di frequenza: Euro 200.00

**ALBAROSA LENZI BARONTINI***(06 – 12 Agosto)*

Docente presso la facolta' di
Perfoming Arts
dell'Universita' Seowon - Corea
Quota di frequenza: Euro 200.00



ANDRÉS CARLOS MANCHADO LÓPEZ

(13 – 19 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio superiore di musica
"Rafael Orozco" di Cordoba - Spagna



VINCENZO MALTEMPO

(09 - 15 Luglio)

Concertista
Docente di Pianoforte principale
Conservatorio "U. Giordano" di Foggia
Quota di frequenza: Euro 200.00



RICCARDO MARINI

(18 – 24 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "S.Cecilia" di Roma
Quota di frequenza: Euro 200.00



LAURA MATTEI

(18 – 24 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "Refice" di Frosinone
Quota di frequenza: Euro 200.00



MARIAN MIKA

(02 - 08 Luglio)

Concertista
Quota di frequenza: Euro 200.00



MARA MORELLI

(16 - 22 Luglio)

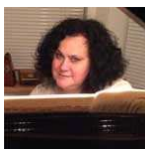
Docente di pianoforte principale
Conservatorio de L'Aquila "A. Casella".



ROSARIA MUSICO'

(19 – 23 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "F Morlacchi" di Perugia.



ELISABETTA PACELLI

(25 – 31 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "S.Cecilia" di Roma
Quota di frequenza: Euro 140.00



MARIO PANCIOLI

(25 – 31 Agosto)

Concertista
Quota di frequenza: Euro 200.00



MARIA RITA PRENCIPE

(16 - 22 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio de L'Aquila "A. Casella"
Quota di frequenza: Euro 200.00



STELLA QUADRINI

(06 – 12 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "S.Cecilia" di Roma



MICHELE ROSSETTI

(18 – 24 Agosto)

Concertista
Quota di frequenza: Euro 200.00



STELLA SANNA

(30 Luglio - 05 Agosto)

Concertista e
Docente di pianoforte principale
Accademia internazionale "J.S.Bach"



ELMAR SLAMA

(30 Luglio – 05 Agosto)

Docente di pianoforte principale
*Al Salzburger Musikschulwerk
e al Conservatorio di Passau*



ALFONSO SOLDANO

(30 Luglio – 05 Agosto)

Direttore Artistico
degli "Incontri col Maestro"
della "European Arts Academy"



MAURIZIO RUGGIERO

(02 - 08 Luglio)

Concertista
Quota di frequenza: Euro 200.00



MASSIMO SPADA

(09 - 15 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Corsi Preaccademici
Conservatorio "S.Cecilia" di Roma
Quota di frequenza: Euro 200.00



ENRICO STELLINI

(25 – 31 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio di Rovigo
Quota di frequenza: Euro 200.00



TUDZHAROV DAMYAN

(25 – 31 Agosto)

Docente di pianoforte
Conservatorio Santa Cecilia di Roma.
Quota di frequenza: Euro 200.00



GIOVANNA VALENTE

(06 – 10 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "N. Piccinni" di Bari
Quota di frequenza: Euro 200.00



GIULIA VALENTE

(16 – 22 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila
Quota di frequenza: Euro 200.00



ANTONELLA VITELLI

(02 – 08 Luglio)

Docente di pianoforte
S.M.S. ad indirizzo musicale

CORSI DI STRUMENTI A FIATO



CLARINETTO

FABRIZIO MELONI

(14 - 19 Agosto)

Primo Clarinetto solista
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Quota di frequenza: Euro 300.00



ROBERTO PETROCCHI

(16 - 22 Luglio)

Docente di Clarinetto
Conservatorio "A Casella" dell'Aquila
Quota di frequenza: Euro 200.00



CLARINETTO PICCOLO

DENIS ZANCHETTA

(14 - 19 Agosto)

Già Clarinetto Piccolo
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Quote di frequenza:
corso avanzato: Euro 200.00
corso base: Euro 150.00

FLAUTO



CARLO MORENA

(25 – 31 Agosto)

Docente di flauto
Conservatorio Santa Cecilia di Roma.
Quota di frequenza: Euro 200.00



PAOLA FRE
 (14 - 19 Agosto)
 Docente di flauto
 Ist. Pareggiato "Vittadini" di Pavia.



LUIGI TUFANO
 (16 - 22 Luglio)
 Docente di Flauto e Flauto traversiere
 Conservatorio "A Casella" dell'Aquila
 Quota di frequenza: Euro 200.00



FAGOTTO
FRANCESCO BOSSONE
 (06-11 Luglio)
 Primo Fagotto solista
 Orchestra Accademia Nazionale di S. Cecilia
 Quota di frequenza: Euro 200.00



OBOE
FRANCESCO DI ROSA
 (31 Luglio – 05 Agosto)
 Primo Oboe solista
 Orchestra Accademia Nazionale di S. Cecilia
 Quota di frequenza: Euro 250.00



ALBERTO NEGRONI
 (30 Luglio – 05 Agosto)
 Primo Oboe solista
 Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
 Quota di frequenza: Euro 200.00



SASSOFONO
ROBERTO TODINI
 (23 - 29 Luglio)
 Docente di Sassofono
 Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia

CORSI DI STRUMENTI AD ARCO
VIOLINO

Corso di violino e musica da camera



LILIANA BERNARDI
 (06 - 12 Agosto)
 Docente di Violino
 Conservatorio di Benevento.
 (www.lilianabernardi.it)



VADIM BRODSKY
 (23 - 29 Luglio)
 Concertista
 Quota di frequenza: Euro 250.00



RAFFAELE DE SANIO
 (23 - 29 Luglio)
 Docente di Violino
 Conservatorio "U. Giordano" di Foggia
 Quota di frequenza: Euro 200.00



ANDREA DI CESARE
(22 – 28 Luglio)
Compositore e concertista
Quota di frequenza: Euro 175.00



MICHELANGELO LENTINI
(09 - 15 Luglio)
Docente di Violino
Conservatorio "L. Canepa" di Sassari
Quota di frequenza: Euro 200.00



ORAZIO VICARI
(23 – 28 Luglio)
Docente di Violino
Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

VIOLA

Corso di viola, viola barocca e musica da camera per archi, anche con strumenti d'epoca



GIANNI DE ROSA
(23 – 29 Luglio)
Docente di VioLA
Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado"
di Milano.
Quota di frequenza: Euro 200.00



CHRISTIAN SERAZZI
(23 – 29 Luglio)
Docente di VioLA
Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce
Quota di frequenza: Euro 200.00

VIOLONCELLO



ANDREA CAVUOTO
Violoncello e Musica da Camera
(23 – 29 Luglio)
Docente di Violoncello
Conservatorio di Musica di Reggio Emilia
Quota di frequenza: Euro 200.00



FRANCESCO MONTARULI
(16 - 21 Agosto)
Docente di Violoncello
Conservatorio di Musica
"Umberto Giordano" di Foggia



MASSIMO REPELLINI
(23 – 29 Luglio)
Docente di Violoncello
Conservatorio "A.Scontrino" di Trapani.
Quota di frequenza: Euro 200.00



LUCA PINCINI
(09 – 15 Luglio)
Docente di Violoncello
Conservatorio "A.Casella" dell'Aquila
Quota di frequenza: Euro 200.00



CONTRABBASSO
ANDREA SALA
(23 – 29 Luglio)
Docente di Contrabbasso
Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia.
Quota di frequenza: Euro 200.00



CORSI DI CANTO LIRICO
CECILIA ALEGI
(16 – 22 Luglio)
Docente di Canto
Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma



ANTONELLA CESARI
(30 Luglio – 05 Agosto)
Docente di Canto
Conservatorio “A Casella” dell’Aquila



VINCENZO DI MATTEO
(16 - 22 Luglio)
Docente di canto



FLORA MARASCIULO
(06 – 12 Agosto)
Docente di Canto
Conservatorio di musica “N. Piccinni” di Bari
Quota di frequenza: Euro 200.00



YO SOON LEE
(16 – 20 Luglio)
Docente di Canto
Conservatorio Statale di Musica
“Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia



MARCO SEVERIN
(16 - 22 Luglio)
Docente di canto
Corsi preaccademici
Conservatorio Santa Cecilia di Roma



DELIA SURRATT
(18 – 24 Agosto)
Docente di Canto
Conservatorio “S.Cecilia” di Roma
Quota di frequenza: Euro 200.00



BATTERIA
MASSIMO DI ROCCO
(16 – 20 Luglio)
È stato Docente di batteria
nei Conservatori di Cosenza, Monopoli ,
G.Spontini di Ascoli Piceno , A. Vivaldi di
S.Benedetto Del Tronto.

**FISARMONICA****CORRADO ROJAC***(20 - 25 Luglio)*Docente di Fisarmonica
Conservatorio "Tartini" di Trieste**CORALITA' E DIREZIONE DI CORO****LUCIOIVALDI***(25 - 31 Agosto)*Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone
Quota di frequenza vedi sito
www.umbriaclassica.com**CHITARRA****UMBERTO CAFAGNA***(18 - 24 Agosto)*Docente di chitarra
Conservatorio "N. Piccinni" di Bari
Quota di frequenza al corso : Euro 150,00**ALESSANDRO DE PAU***(16 - 22 Luglio)*Docente di chitarra
Fondazione Accademia Internazionale di
Musica "Arts Academy" di Roma**MASTER CLASS DI COMPOSIZIONE
e FONDAMENTI di DIREZIONE D'ORCHESTRA****ANTONIO D'ANTO'***(23 - 29 Luglio)*Docente di Composizione
Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone

Concerto Zoni-Screpis-Di Cesare



Concerto allievi corso di canto



Auditorium



Pubblico ai concerti

www.umbriaclassica.com
 fernandomartinelli@libero.it
 Tel. 348.0527841 - Tel. 340.7896840

**XXXIV CORSO INTERNAZIONALE DI
INTERPRETAZIONE MUSICALE**

DOMANDA DI ISCRIZIONE (REGISTRATION FORM)

Da inviare tramite mail a fernandomartinelli5@gmail.com

Tel. 348.0527841 – 3407896840

Cognome

surname.....

Nome

name.....

Città

town.....

Indirizzo

address.....

Telefono

telephone.....

E mail

E mail.....

Strumento

instrument.....

Chiedo l'iscrizione all'Associazione "Umbria Classica"

I wish to be enrolled to the Association "Umbria Classica"

Chiedo inoltre l'iscrizione al corso di

I wish to be enrolled to the course of.....

Tenuto dal Maestro

With

Maestro.....

Allego copia della quota associativa versata tramite:

I attach copy of the payment of the associative quota payed by :

.....
Intestato a: ASSOCIAZIONE "UMBRIA CLASSICA

Entitled to the ASSOCIAZIONE "UMBRIA CLASSICA

IBAN IT68 B 05034 14400 00000001335

Dichiaro di accettare il regolamento in ogni sua parte

I hereby declare full knowledge of the rules and regulations and acceptance of the Courses.

L'iscrizione ai corsi, comporta l'accettazione integrale del regolamento e costituisce liberatoria per l'utilizzo delle immagini e delle registrazioni delle lezioni del corso e dei Concerti degli allievi, senza che da ciò derivi alcun diritto ai partecipanti.

Firma (signature)

firma dei genitori (Parent's signature)

.....

Data/Date.....

REGOLAMENTO

- Art. 1** I corsi sono aperti a tutti i musicisti, italiani e stranieri senza limite di età che siano soci dell'Associazione "Umbria Classica. Per diventare soci della Associazione è sufficiente compilare e firmare la domanda allegata nella pagina "Iscrizioni". L'iscrizione all'Associazione dà diritto alla frequenza di un solo corso di interpretazione. La frequenza di più di un corso comporta il versamento di un contributo da definire di volta in volta con l'Associazione e varierà in base al numero dei corsi che si intendono frequentare.
- Art. 2** Per partecipare ai corsi occorre presentare domanda sulla scheda allegata nella pagina "Iscrizioni" da inviare tramite mail a **fernandomartinelli5@gmail.com** Alla domanda che dovrà essere **compilata integralmente in ogni sua parte**, va allegata la ricevuta del pagamento della quota associativa da versare tramite Bonifico Bancario sul Conto Corrente intestato a:
Associazione Umbria Classica
IBAN IT68 B 05034 14400 000000001335
Sulla causale del versamento dovrà essere riportato il **nome dell'allievo** ed il corso che intende frequentare.
- Art. 3** Le quote di frequenza, anch'esse specificate in calce alla pagina dovranno essere versate non oltre il terzo giorno dall'inizio delle lezioni.
- Art. 4** E' possibile iscriversi ai corsi come allievi "uditori" versando una quota associativa unica di Euro 150,00 (centocinquanta)
- Art. 5** Gli allievi iscritti ad un corso di pianoforte potranno fruire dell'uso di uno strumento da studio per un minimo di due ore giornaliere e per tutta la durata dei corsi)
- Art. 6** Gli allievi iscritti ai corsi di archi e di fiati sono tenuti a venire muniti di **leggio**.
- Art. 7** Tutti gli allievi iscritti ai corsi potranno tenere concerti pubblici purché vestiti in modo adeguato.
- Art. 8** La direzione si riserva di decidere l'annullamento di uno o più corsi. In tal caso gli allievi ne saranno tempestivamente avvertiti con il conseguente rimborso della quota di iscrizione.
- Art. 9** Coloro che essendosi iscritti si trovassero nella impossibilità di frequentare i corsi avranno diritto al rimborso della quota di iscrizione purché ne diano comunicazione almeno 30 giorni prima dell'inizio dei corsi e comunque non oltre il 20 giugno 2016 La Direzione tratterà comunque una quota del 15% per spese generali
- Art. 10** La Direzione non assume rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti dalle attività dei corsi.
- Art. 11** il Comune di Norcia rilascerà ai partecipanti, alla fine dei corsi, un attestato.
- Art. 12** La presentazione delle domande di iscrizione scadrà il giorno **20 Giugno 2016**
- Art. 13** L'iscrizione ai Corsi comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e liberatoria per l'utilizzo delle foto e delle riprese delle lezioni, dei concerti e di ogni altra manifestazione connessa all'attività dei corsi, senza che da questo utilizzo derivi alcun diritto ai partecipanti al corso.
- Art. 14** Per ulteriori informazioni, contattare: Dr.Fernando Martinelli - Tel. 348.0527841 E-mail fernandomartinelli5@g.mail.com

QUOTA ASSOCIATIVA

(da versare al momento dell'iscrizione) **euro 150.00**
Quota associativa per i residenti di Norcia **euro 100.00**

QUOTE DI FREQUENZA (di competenza dell'insegnante)

Tutti i corsi: (salvo diverse specifiche in calce al dettaglio del corso che interessa) **euro 160.00**

RULE

- Art.1** Courses are open to all musicians, Italians and Foreigners, without age limit, already members of the 'Associazione Umbria Classica'. To become member of the Association it is sufficient to fill and sign the attached form showed in 'Iscrizioni' (Enrolments). The enrolment to the Association give the right to attend at one course of interpretation only. The attendance to more than one course involves the payment of a contribution, to be established by the Association, time by time, on the basis of the number of additional courses.
- Art.2** For the attendance to courses, it is required to submit an application, see the attached form showed in 'Iscrizioni' (Enrolments), the same of article 1, to send within June, 20th, 2013, via e-mail to: fernandomartinelli@libero.it The application form has to be filled in full. At the same document, it is requested to join the receipt for payment of the membership fee. The payment has to be performed through bank transfer to the following account:
BANCO POPOLARE – Piazza del Mercato n. 52 – 05100 TERNI -
Associazione Umbria Classica IBAN
IT68B0503414400000000001335 BIC BAPPIT21R38
- Art.3** The membership fees, as stated below, have to be paid at the same time of the enrolment.
- Art.4** The attendance fees, as stated below, have to be paid within the third day from the beginning of the lessons.
- Art.5** It is possible to enrol in a course, or more courses, as 'listener' pupils, by paying one and only membership fee of Euro 100,00 (Hundred Euro).
- Art.6** Enrolled pupils in a 'piano' course have at their disposal an instrument for a minimum of two daily hours, all through the course
- Art.7** Enrolled pupils in a course of 'string or wind instruments' have to come with their music stands
- Art.8** All enrolled pupils can give public concerts, but only by appropriate clothes
- Art.9** The Management reserve the faculty to decide the cancellation of one or more courses. In any case pupils will be timely informed, and, consequently, refunded of the entrance fee.
- Art.10** Those who, already enrolled, will be unable to come and to attend to courses, will have the right to be refunded of the entrance fee, but, they have to inform the Management, at least, 30 days before the beginning of courses. At any rate, the Management will deduct 15% for operating costs.
- Art.11** The Management does not assume any responsibility for risks or damages of any kind that should to derive to enrolled from the activities of courses.
- Art.12** At the end of courses, the Town Council of Norcia will issue a certificate to all participants.
- Art.13** The deadline for submitting applications is June, 20th, 2016
- Art.14** The enrolment to courses involves the unconditioned acceptance of the present REGULATIONS and, in the same time, gives to Management the acquittance for pictures and film clips during the lessons, concerts, and any other event related to courses. From such uses any right derives to pupils
- Art.15** For fur other informations, please contact: Dr. Fernando Martinelli-Mobile telephone 348 0527841 E-mail : fernandomartinelli5@gmail.com

MEMBERSHIP FEES

(to be paid at the same time of the enrolment):

All courses:

Euro 150.00

(Such amount includes the use of 'piano' for training for a minimum of two daily hours and the right to a pianist assistant for the concerts.)

ATTENDANCE FEES

(by the care of Teachers):

All courses :

Euro 160,00

(by the exception of indications showed in the curriculum of concerned Teacher)

COME ARRIVARE A NORCIA

In auto

Chi proviene da Nord

Seguire l'A1 in direzione di Perugia, Assisi e Spoleto e da qui imboccare la strada Spoleto-Norcia (km 45). Da Spoleto è consigliato imboccare la galleria "Forca di cerro". Si esce a Sant'Anatolia di Narco e si prosegue in direzione di Norcia e Cascia, lungo la statale 209 della Valnerina. Da Firenze a Norcia i tempi di percorrenza sono di circa 2,5 ore. Dal versante adriatico, percorrendo la Bologna-Bari, uscire a Cesena Nord, proseguire in direzione di Perugia e seguire l'itinerario sopra descritto. (Norcia dista da Ancona circa un'ora e mezza).

Chi proviene da Sud

Dopo aver lasciato l'A1 al casello di Orte, proseguire in direzione di Spoleto. (Roma-Norcia distano circa due ore). Dal versante adriatico percorrere la A 14 e uscire a San Benedetto del Tronto. Da qui prendere la superstrada verso Ascoli Piceno e proseguire per Norcia (da Ascoli a Norcia la distanza è di appena 40 minuti).

In Treno

Occorre raggiungere la stazione più vicina di Spoleto (che si trova lungo la linea Roma-Ancona). Da Spoleto vi sono diverse corse giornaliere di autopullman per Norcia (tragitto circa 50 minuti). Anche da Terni (sempre sulla linea Roma-Ancona) è possibile raggiungere Norcia in pullman

In Aereo

L'aeroporto più vicino è quello di Perugia (km. 120) per chi proviene da Milano. Per ogni altra provenienza lo scalo consigliato è quello di Roma-Fiumicino (km. 180). Dall'aeroporto si può raggiungere in treno la Stazione Termini e da qui, in treno, arrivare a Spoleto

In Autobus

<http://www.umbriamobilita.it/it>



COMUNE DI NORCIA
ASSOCIAZIONE UMBRIA CLASSICA



CORSI INTERNAZIONALI DI INTERPRETAZIONE MUSICALE



concerto dei solisti della Scala



lezione di musica da amera



master di Giorgio Vidusso "scrivere recensioni musicali"

info:
www.umbriaclassica.com
fernandomartinelli5@gmail.com

Associazione Umbria Classica Tel.3480527841 - 340.7896840